

창의

(창의)



C R E A T I V I T Y
E N G I N E E R I N G
I N S T I T U T E

목차

I. 인사말		03
--------	--	----

II. 개요	01. 비전 및 기대효과	04
	02. 목표	05
	03. 연혁	06
	04. 조직현황	07

III. 사업소개	01. 연구·운영	10
	1-1. 연구	10
	1-2. 운영	11
	02. 창의리더십 아카데미(CLA)	12
	2-1. 프로그램 소개	12
	2-2. 강의 구성	13
	2-3. 주요 강의 과목	14
	2-4. 감사진	15
	03. 소통	16
	3-1. 창의미래포럼	16
	3-2. 총동문회	17

I. 인사말



창의적 리더는 누구인가?

2002년 총장 재직 시에 학교 발전을 위한 “좋은 생각” “뛰어난 아이디어”를 얻고자 소위 창의성에 관한 공부모임을 시발로 2005년 연구센터로 확대하면서 사단법인을 만들었다. 2008년에 「창의공학연구원」으로 개편, 2009년에는 연구와 함께 창의적 인재를 길러내겠다는 목적으로 「창의성 아카데미」를 개설하여 각 분야의 중추적 인재들을 대상으로 창의성을 집중적으로 교육하면서 오늘에 이르렀다. 그동안 100여분의 출중한 강사들이 함께했고, 약 700여명의 수료생을 배출하였다. 또한 「창의성 아카데미」 10년이 되는 해에 「창의리더십 아카데미」(Creative Leadership Academy)로 명칭을 바꾸고 창의성으로 다듬어진 지도자를 육성하자는 목적으로 앞으로의 10년을 새롭게 준비하기로 하였다.

특히 2014년에는 본원 연구기능 확산의 일환으로 창의성과 뇌과학, 인지과학의 상관성을 규명코자 BCC(Brain-Cognition-Creativity) round table meeting을 시작하여 각 분야의 전문 학자 12명을 모시고 수년간 연구모임을 계속하고 있다. 최근 인류의 가장 큰 문제라고 할 수 있는 치매 예방과 특히 OECD 자살률 세계 1위인 우리나라의 자살 예방 문제를 공부하면서 구체적 기획에 착수하였다. 또한 2017년부터는 아카데미 동문회가 주축이 된 창의미래포럼을 개최하고 있다.

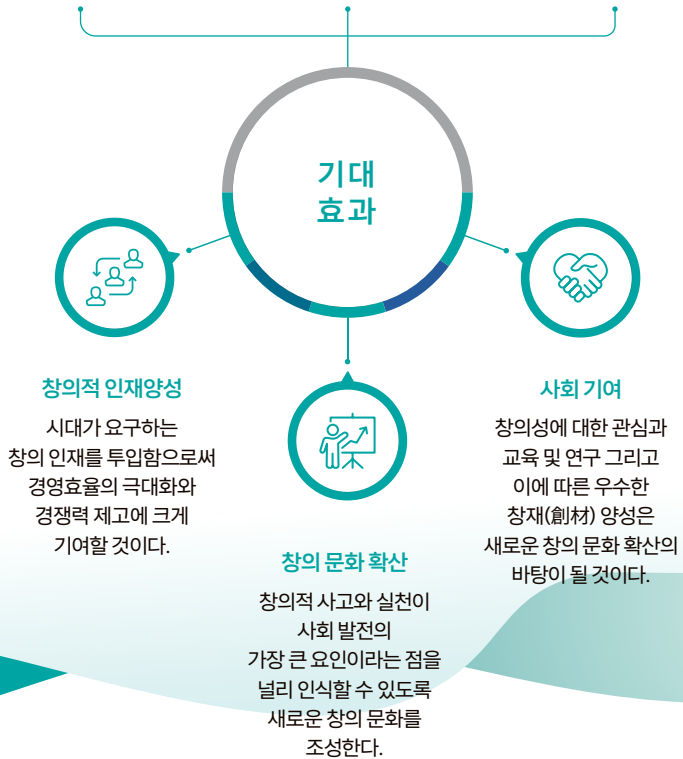
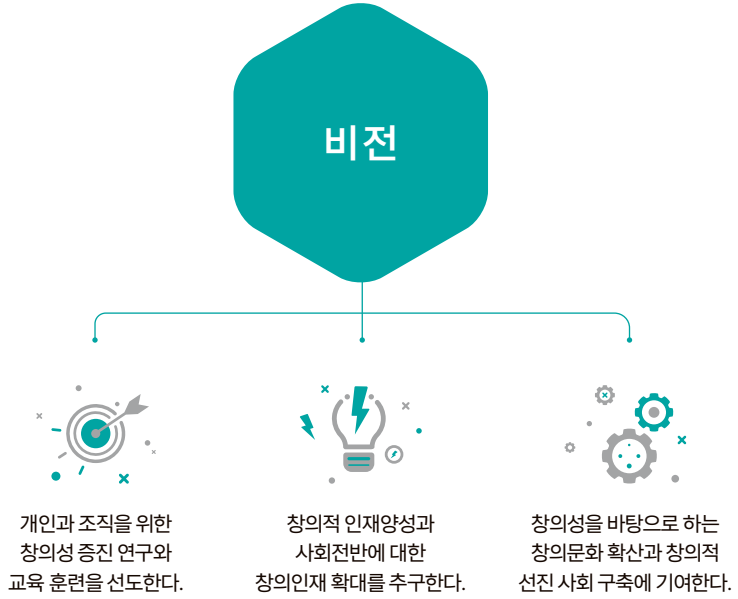
본원의 Slogan은 “창의성을 내 것으로! 나를 창의적 지도자로!” 이다. 창의성은 인간 누구나 갖고 있는 신비로운 잠재능력이며 이것을 어떻게 발전시키고 증진시켜 나갈 것인가 하는 것이 우리 교육의 핵심 포인트이다. 우리 「(사)창의공학연구원」과 「창의리더십 아카데미」는 오늘보다 나은 내일을 위해 끊임없이 변화해 나갈 것이며 올바른 인간성, 성숙한 인간성, 진실된 인간성, 기본이 탄탄한 인간성을 바탕으로 내 이웃, 내 나라, 내 민족의 안녕과 번영 그리고 세계를 향해 나를 헌신할 수 있는 참다운 리더를 육성하기 위해 至誠이면 感天이라는 의지로 힘차게 전진할 것이다.

(사)창의공학연구원 이사장 **김우식**

II. 개요

01

비전 및 기대효과



02

목표

고도의 지식정보사회에 대비하여 개인과 조직의 창의성 개발과 높은 가치 창출을 위한 공학적이법을 연구 개발하고 기업의 창의적 발전과 개인의 삶의 질 향상에 이바지하며 나아가 창의성을 증시하는 사회 풍토와 독창적 창의문화 구축을 목적으로 한다.

개인과 조직의 창의성 개발을 위한 연구 수행

- 창의성의 원리 규명 및 증진을 위한 실증적 연구
- 창의성 분야의 선구자로서 확고한 학문기반 마련

창의성 증진을 위한 교육·훈련 프로그램을 개발 및 운영

- 개개인의 잠재 창의성 도출과 증진을 위한 다양한 프로그램 마련
- 산학 협력 및 연계를 위한 기반 마련
 - 선도적인 창의리더십 (Creative Leadership)의 함양 및 리더 양성



03

연혁

1단계 2002 - 2004	2002. 09. 10	창의성 개발을 위한 공학적 연구모임 발족
	2002. 10. 18	CEO(Creative Engineering Organization)로 명칭
	2004. 06. 24	영문명 변경 : CCE(Center for Creativity Engineering)
2단계 2005 - 2007	2005. 10. 27	'창의공학연구소' 창립총회 개최
	2005. 11. 17	사단법인 등록(산업자원부, 현 지식경제부)
	2005. 12. 20	허동수 이사장 취임, 백운수 센터장 취임
	2006. 04. 25	홈페이지 제작(http://www.ccer.or.kr)
	2006. 06. 30	지정기부금단체로 선정(재정경제부)
3단계 2008 - 2009	2008. 01. 31	'The Best Korea Awards' 2008 미래핵심산업 대상 수상
	2008. 06. 02	「창의공학연구원」으로 개편 CEI (Creativity Engineering Institute)로 영문명 변경
	2009. 02. 18	김우식 이사장 취임
	2009. 03. 04	창의성 아카데미(CDNA Academy) 제1기 개강
	2009. 11. 19	연구원 이전 (GS칼텍스 산학협력관 4F) 및 GS칼텍스 협약 체결
4단계 2010 - 2013	2010. 05. 14	윤대회 원장 취임
	2010. 07. 30	홈페이지 개편 (http://www.cei.or.kr)
	2010. 10. 08	제1회 CDNA 포럼 개최
	2012. 03. 30	지정기부금단체 재 선정(기획재정부)
	2012. 06. 29	제6회 창의성 미래 포럼(명칭변경)
5단계 2014 - 현재	2014. 11. 07	제1회 Brain-Cognition-Creativity 라운드테이블미팅 개최(연 3회)
	2016. 09. 04	박정세 원장 취임
	2017. 06. 21	[창의 미래 포럼] 발족
	2019. 01. 03	본 아카데미를 창의리더십 아카데미 (Creative Leadersip Academy-CLA-)로 명칭 변경
	2019. 02. 22	안진훈 원장 취임
	2019. 12. 11	'한국과학창의재단'과 MOU 체결

04 조직현황

임원

구분	성명	소속
이사장	김우식	KAIST 이사장 前 연세대학교 총장, 부총리 겸 과학기술부 장관
이사	김병식	초당대학교 명예총장
	박삼구	금호아시아나그룹 회장
	이병무	아세아그룹(주) 회장
	최진호	단국대학교 석좌교수
	허동수	GS칼텍스 회장 (학교법인 연세대학교 이사장)
감사	전형수	김·장 법률사무소 고문
원장	안진훈	브레인OS연구소 대표
부원장	이연주	한국자유총연맹 부총재

조직도



III. 사업소개





01

연구·운영

1-1. 연구

1-2. 운영

02

창의리더십 아카데미(CLA)

2-1. 프로그램 소개

2-2. 강의 구성

2-3. 주요 강의 과목

2-4. 강사진

03

소통

3-1. 창의미래포럼

3-2. 총동문회

01

연구·운영

1-1
연구

연구실적

기간	제목	지원
2002~2003	창의성 개발을 위한 공학적 연구	연세대 연구진흥정책연구
2003	창의성 증진을 위한 공학적 기법연구	연세대 연구진흥정책연구
2003~2007	창의성의 공학적 응용방법 DB구축 3연구부 3세부 (한국공학교육인증원)	산업자원부
2007	창의공학 프로그램 개발 관련 동향분석 및 정책도출	과학기술부
2008	개인 및 집단의 창의성 지표 개발 및 혁신 성과 연구	교육과학기술부
2009	문제해결방법론(TRIZ)을 이용한 과학기술자 양성 프로그램 개발	교육과학기술부
2009	한국적 창의성 증진을 위한 전통 생활 문화의 과학적 재조명 프로그램 기반 구축	한국과학창의재단
2010~2014	창의성 측정지수인 MSC지수의 기업 활용방안 연구	GS칼텍스
2010~현재	두뇌인지적 특성 비교 (창의적 인재양성을 위한 뇌 과학적 실증연구)	창의공학연구원
2012	뇌 안의 나	
2012~2013	창의성 지수 개발 (창의성 진단방법과 증진에 관한 연구)	
2016~2017	글로벌 역량 진단검사 개발 및 표준화	'MSC 브레인컨설팅그룹'과 공동 연구
2017	뇌-인지-창의성(BCC) 상관관계 규명과 융합연구를 위한 전문가 라운드테이블 미팅 활동사업	한국과학창의재단
2014~현재	BCC (Brain-Cognition-Creativity) Round Table Meeting 뇌과학-인지과학-창의성에 대한 전문가회의	창의공학연구원

연구위원

성명	소속
강 소 연	연세대학교 공학교육혁신센터 교수
이 혜 영	TeloChain Managing Partner
이 희 승	연세대학교 교육학과 교수(운영위원 겸임)
한 경 희	연세대학교 공학교육혁신센터 교수(운영위원 겸임)

개인과 조직의 창의성 개발을 위한 공학적 연구와 창의성을 바탕으로 한 국내·외 학문교류 지원



1-2
운영

운영실적

년도	연구결과와 발표	기관
2004	공과대학생 집단의 창의적 특성과 그 시사점	한국공학교육학회
2004	이공계 우수대학생 집단의 창의적 특성과 영역특수성	대한사고개발학회
2004	이공계 우수대학생 집단의 창의성과 학업 성적	한국공학교육학회
2005	창의성 측정을 위한 TTCT의 적용과 그 특성	한국공학교육학회
2008	21세기 국가경쟁력을 위한 НИ의 역할	한국창의력교육학회
2008	창의적 인재 육성방안	한국과학창의재단
2008	고등학생 집단의 성격유형과 TTCT 비교	한국공학교육학회
2009	청소년의 한국적 창의성 증진을 위한 전통 생활 문화의 과학적 재조명 워크숍 개최	창의공학연구원
2009	SYMPOSIUM개최 미래문제 해결 방법론-병노약자 생활 선진화를 중심으로	창의공학연구원
2012	가족창의력대회 개최	주최: 본원, 조선일보 주관: MSC브레인컨설팅그룹
2012	창의성 아카데미 참여자들의 창의성 프로파일과 심리, 성격 유형에 관한 연구	National Association for Gifted Children
2013	Creativity and Personality Characteristics of Adult Professionals	The 14th International Conference on Education Research
2014	BCC Round Table Meeting 실시	창의공학연구원
2014	기업영역 전문가들의 창의적특성과 지각된 창의적 환경요인에 대한 탐색	(사)한국교육심리학회
2014	조직 및 직무 유형에 따른 창의적 특성	(사)한국교육심리학회
2014	기업, 비기업 조직 전문인들의 문제발견 및 해결 유형과 창의적 특성간의 관계 연구	아시아태평양 영재학회
2015	다량화 일반화가능도 이론을 활용한 창의성 예비검사의 신뢰도 분석	한국창의력교육학회
2016	The Profiles of Creative Potential and Personality Characteristics of Adult Professionals	CREATIVITY RESEARCH JOURNAL
2018	신경인식론 뇌과학기반의 창의성 예측에 대한 연구	한국영재교육학회지

운영위원

성명	소속	성명	소속
안진훈	브레인OS연구소 대표	이동건	코스온 대표이사
이연주	한국자유총연맹 부총재	이선영	서울대학교 교육학과 교수 (연구위원 겸임)
김대용	MSC브레인컨설팅그룹 컨설팅부문 대표(연구위원 겸임)	이윤정	AA.LAB 감성교감연구소 대표
나정은	연세대학교 학부대학 교수	장진우	연세대학교 의과대학 교수
문일	연세대학교 화공생명공학과 교수, 연세대학교 연구본부장	전경원	광주대학교 유아교육과 교수
백태승	연세대학교 명예교수	한문선	보임에너지(주) 대표이사

02

창의리더십 아카데미(CLA)

2-1

프로그램
소개

배경

창의리더십 아카데미는 관리자 및 경영자, 각 분야의 전문가들이 창의적 능력을 갖추고 Global Leader로서 세계화에 능동적으로 대처해 나갈 능력을 향상시키고자 독창적 강 의 및 다양한 토론의 장을 마련하여 창의성 개발과 효율적 응용에 대하여 집중교육을 실시하는 본 창의공학연구원의 창의성 개발 프로그램입니다.

목표

1. 개인의 잠재적 창의력 개발
2. 실제 적용가능한 창의성 증진
3. 조직 운영 및 업무 효율을 위한 창의성 응용
4. 창조경영 시대에 알맞은 창조지식의 배가
5. 리더십 및 인적 네트워크의 강화

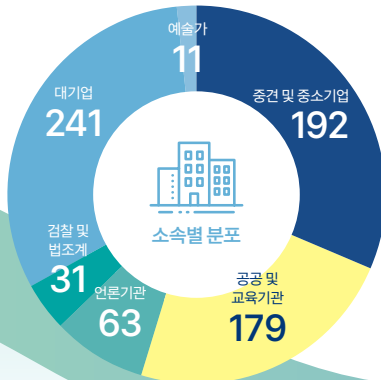
수료생 현황

1. 기수별 현황

기수	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
명	24	26	30	29	26	32	32	40	33	34	35	31
기수	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	총계
명	34	30	31	29	28	32	27	36	36	34	28	717

(2020. 7 현재)

2. 소속별 분포



창의성 개발에 대한 전문적인 집중교육을 통하여 창의적 인재양성과 사회전반에 대한 창의인재 확대 추구

2-2 강의 구성

주요강의

예술문화, 리더십, 창의성, 종교, 경영경제, 뇌활동 등 다양한 분야에서 창의성의
발현방법, 증진기법으로 구성

상상프로젝트

CLA 강의를 통해 배운 내용을 개인별로 심화함은 물론, 협동적 창의력을 증진시키기
위해, 공공의 문제와 관련된 한 주제를 선정하여 서로 다른 경험을 가진 조원들의
생각을 조화하고 결집하여 창의적으로 문제를 해결하는 경험을 나눔

현장학습

현장학습을 통하여 직접 체험하고 토론하는 기회를 제공
예) 공연 관람, 미술관 관람, 체험 전시 관람 등

오리엔테이션

개강 전 Orientation를 통해 원우 간 화합의 시간을 마련

워크숍

Brain Innovation & Consulting을 통해 개인별 브레인 코칭을 실시



2-3

주요 강의
과목

분류	과목
 <p>창의성</p>	<p>창의성의 원리와 응용 3차원의 창의력 개발 창의적 상상기법 창작의 비밀 예술과 창의성 창의적 사고와 감성교감 뇌과학 및 명상과학 Brain Innovation Workshop 및 현장체험</p>
 <p>리더십</p>	<p>서양문화와 창의적 리더십 창의경영사례 소통과 창의적 리더십 퇴계사상과 창의적 리더십 총무공의 창의적 리더십 긍정 리더십 창의적 리더십과 전략경영 상상프로젝트(조별 토론)</p>



강사진

곽영훈 세계시민기구WCO 대표	유중호 문학평론가, 前 대한민국예술원 회장
권태신 전국경제인연합회 부회장	윤석금 웅진그룹 회장
김관동 연세대학교 명예교수 (음악학)	윤은기 한국협업진흥협회 회장
김기영 삼일문화재단 이사장 (前 광운대 총장)	윤제균 영화감독
김도연 울산공업학원 이사장	윤종모 대한성공회 주교, 마음 디자인 교실
김병일 도산서원 선비문화수련원 이사장	이경미 서울대학교 교수 (경영대학)
김상근 연세대학교 교수 (신학)	이광형 KAIST 교학부 총장
김영석 연세대학교 명예교수 (언론홍보영상학)	이돈태 홍익대학교 교수 (산업미술학)
권오규 KAIST 초빙교수 (금융전문대학원)	이명옥 사비니미술관 관장
김용택 시인	이선영 서울대학교 교수 (교육학)
김용학 연세대학교 교수 (사회학)	이영선 연세대학교 명예교수 (前 한림대 총장)
김우식 KAIST 이사장 (前 연대총장 및 과기부총리)	이윤정 AA.LAB 감성교감연구소 대표
김주환 연세대학교 교수 (언론홍보영상학)	이인식 지식융합연구소 소장
김진산 박사 (이스라엘 선교회, 목사)	이준기 연세대학교 정보대학원 교수
김진우 연세대학교 교수 (경영대학)	이혜영 TeloChain Managing Partner
김태유 서울대학교 명예교수 (산업공학)	이호욱 연세대학교 교수 (경영대학)
남문현 건국대학교 명예교수, 자격루연구회 이사장	임정택 연세대학교 교수 (독어독문학)
노병천 한국전략리더십연구원 원장	임춘성 연세대학교 교수 (산업공학)
노소영 아트센터 나비 관장	장만기 한국인간개발연구원 회장
모종린 연세대학교 국제학대학원 교수	장진우 연세대학교 의과대학 교수 (신경외과학)
문정인 연세대학교 명예특임교수 (정치외교학)	전경원 광주대학교 교수 (교육심리학)
박명재 前 국회의원	전상인 서울대학교 교수 (환경대학원)
박석무 다산연구소 이사장, 성균관대 석좌교수	정경원 KAIST 명예교수 (산업디자인학)
박영순 연세대학교 명예교수 (생활디자인학)	정구현 KAIST 초빙교수 (경영대학)
박정세 연세대학교 명예교수 (신학)	정석환 연세대학교 교수 (신학)
박현준 연세대학교 교수 (경영대학)	정재승 KAIST 교수 (바이오 및 뇌공학)
배상민 KAIST 교수 (산업디자인)	정준영 서울불교대학원대학교 교수
설혜심 연세대학교 교수 (사학)	정하웅 KAIST 석좌교수 (물리학)
성석제 소설가	정현종 시인 (연세대학교 명예교수)
손소영 연세대학교 교수 (정보산업공학)	정호승 시인
송병락 서울대학교 명예교수 (경제)	지장 초의차명상원 원장
송복 연세대학교 명예교수 (사회학)	채현경 前 이화여자대학교 교수 (음악학)
송영배 서울대학교 명예교수 (철학)	최윤식 아시아미래인재연구소 소장
신각수 법무법인 세종 고문, 세토포럼 이사장	최인수 성균관대학교 교수 (인재개발학)
신동엽 연세대학교 교수 (경영대학)	최재천 이화여자대학교 석좌교수
신성철 KAIST 총장	허두영 (주)테크업 대표
신희섭 기초과학연구원 인지 및 사회성 연구단장	홍성태 한양대학교 교수 (경영학)
안진훈 브레인OS연구소 대표	

3-1

창의미래
포럼

배경

(사)창의공학연구소의 고위자과정인 창의리더십 아카데미(CLA) 동문들간의 신의와 친목을 돈독히 하면서 (사)창의공학연구소의 발전과 창의성 인재 양성을 위해 상호협력하며, 학습활동, 문화 및 사회봉사활동을 통해 창의적 리더십을 개발·확산하고 건전한 창의 문화 구축에 기여함을 목적으로 한다. (연 2회 개최)

목표

- 회원 간 네트워크 강화
- 회원 상호간의 창의 및 역량증진 활동
- (사)창의공학연구소(창의리더십 아카데미)과의 공동 발전 활동
- 창의성 개발 증진에 대한 학술·연구 활동
- 창의 인재 양성과 창의적 사업의 개발 및 선도에 협력
- 사회공헌활동

연혁

제01회	2010. 10. 08	“모바일 빅뱅과 비즈니스” 카이스트 김영걸 교수
제02회	2011. 02. 08	“기술과 예술의 만남 Dialogue 2.0” 크리에이티브 디렉터 남궁연
제03회	2011. 06. 15	“창의적 문제해결능력과 과정의 리더십” 연세대학교 김주환 교수
제04회	2012. 02. 08	“중년이후의 건강과 행복” 연세대학교 한광협 교수
제05회	2012. 06. 29	“개콘에서 배우는 창의성” KBS 서수민 PD
제06회	2012. 12. 12	“이야기거리가 되는 인생” 김홍신 소설가
제07회	2013. 06. 19	“스마트 혁명” KT 경제경영연구소 유태열 소장
제08회	2013. 12. 18	“현 국제정세와 우리의 좌표” 한승수 前 국무총리
제09회	2014. 06. 18	“오늘날 일본의 허와 실” 국제한국연구원 최서면 원장
제10회	2014. 12. 17	“생각을 뒤집어라, 판을 바꿔라” 이제석 광고연구소 이제석 대표
제11회	2015. 06. 17	“국가발전의 기본원리(국민행복의 기본원리)” 서울대학교 김태우 교수
제12회	2015. 12. 09	“역사에 있어서의 일본의 위치” 국제한국연구원 최서면 원장
제13회	2016. 06. 15	“구닥다리 되지 않기” 개그맨 강성범
제14회	2016. 12. 14	“창조적 리더십” 연세대학교 김형철 교수
제15회	2017. 06. 21	“윤석금, 도전 그리고 실패와 성공” 윤석금 윤석금 회장
제16회	2017. 09. 22	“우리나라 위기극복 어떻게 할 것인가” 연세대학교 박명림 교수
제17회	2017. 12. 13	“현 국제환경하에서의 우리나라 안보 전략” 연세대학교 문정인 명예특임교수
제18회	2018. 03. 23	“인간가치와 존엄성” 김홍신 소설가
제19회	2018. 06. 14	“동북아시아, 우리의 역사관” 동북아역사재단 김도형 이사장
제20회	2018. 12. 12	“영상 커뮤니케이션의 시대 -Who Killed the TV Star-” (주)테크업 허두영 대표
제21회	2019. 10. 23	“뇌1.4kg의 사용법” (부제:운동이 뇌에 미치는 효과) 하버드 의대 존 레이티 교수

창의적 사회분위기 조성 및 사회공헌활동을 통하여 건전한 창의문화 형성에 기여하는 소통의 장

3-2

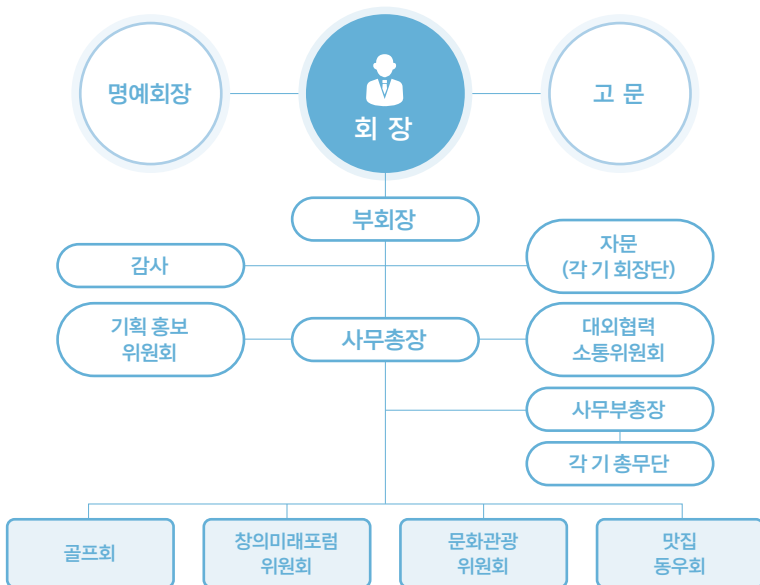
총동문회

목적

이회는 회원 상호간의 친목과 발전을 도모하고, 창의리더십 아카데미 고위자 과정 및 창의 미래 포럼과 유기적인 협력관계를 유지하며, 창의적인 사회분위기 조성 및 사회공헌활동 등을 통하여 건전한 창의문화 형성에 기여함을 목적으로 한다.

조직도

창의리더십 아카데미 고위자 과정 총동문회 조직도



활동



골프회
봄, 가을



문화관광회
봄, 가을



맛집 동우회
매월 셋째 주 금요일

모집안내

창의리더십 아카데미 고위자 과정 모집 안내
창의성을 내 것으로! 나를 창의적 지도자로!



지원대상

중소기업 임원 및 CEO / 대기업 임원
고위공직자 및 언론인
교육연구 전문직 및 문화예술인 / 기타



모집인원

30명 내외



교육일정

총 16주

매년 3월 및 9월 초 연 2회 개강
※ 매주 수요일 저녁강의 (18:30~21:35)



주요 강의과목

총 26과목 내외

창의성의 원리와 응용 - 뇌과학 및 명상과학
Brain Innovation - 창작의 비밀과 상상력
예술과 창의성 - 창조적 Design
창조적 리더십과 전략경영 - 창의성 사례
특강 - Workshop 및 현장체험



| 문의 | TEL 02-312-4873, 4871 cdna@cei.or.kr <http://www.cei.or.kr>

※ 자세한 사항은 본원 홈페이지를 참고하시기 바랍니다.

창의

(創意)

(사)창의공학연구원에서는 창의성에 관한 종합적 연구와 함께 경영관리자 및 전문직들이 21세기가 요구하는 창의적 Global Leader로 도약할 수 있도록 창의리더십 아카데미를 통해 집중교육을 실시하고 있습니다.

창의

(創意)

창의성을 내 것으로! 나를 창의적 지도자로!

서울특별시 서대문구 연세로 50, 연세대학교 GS칼텍스 산학협력관 403

TEL : 02-312-4871, 3 FAX : 02-393-2844 E-mail : cce@cei.or.kr www.cei.or.kr